



Foto Marek Tihelka

Malby, fučby, tisky a koláže Zdeňka Šimůnka

Motto: Nepovažuji se za šťastného či nešťastného, jsem surovým bytím.

Výstava Vás provede výtvarnem básníka, skladatele, klavíristy a sbormistra Mgr. Zdeňka Šimůnka (1979). Autor svá díla někdy podepisuje nejrůznějšími pseudonymy (Andy Simon, Simon Cline), jež opouští stejně náhle, jako je vymyslel.

Během studií se u něj projevila psychická nemoc. Diagnóza není důležitá, podstatné je, jak z toho ven. Důležité bylo pochopit, že zázračná pilulka neexistuje, že psychofarmaka nejsou samospasitelná, jsou to „jen“ nezbytné „vitamíny pro mozek“. Útlum po tzv. antipsychotikách není účelem léčby, ale vedlejší účinek. To lidé často zaměňují. Druhým způsobem, jak z toho ven, je psychoterapie - zavřete obě oči, otevřete to třetí a představte si „malování“. Autor začal malovat, aby se ukotvil. Bylo to krátce před druhou hospitalizací v psychiatrické léčebně. Maloval zprvu velmi sporadicky, v mánických záchvatech, mezidobích klidu, v roce 2015 a 2016 pak již cíleně. Právě z těchto posledních let a současnosti pocházejí jeho malby, fučby, tisky a koláže. Jedná se o první autorovu výstavu.

Fučba jest autorovo pojmenování výtvarných prací vzniklých použitím tzv. foukacích fixů. **Tisky** zachycují zhruba pětileté období práce s mobilním telefonem a počítačem coby uměleckými prostředky. **Koláže** jsou dadaistické slepence, jejichž výroba trvá pár minut, příprava materiálu však může být roky dlouhá. **Malby** jsou činěny z 98% jedinou špachtlí, zbylá 2% tvoří štětec a foukací fixa. Barvy jsou akrylové, zlatá - dárek k Vánocům - je tempera. Obrazy mají satieovské či naopak pregnantně čiperné názvy realistické a lapidární (Ten, kdo tě chrání; Chraňte přírodu; Lízni si; Třídění kouzel; Hirošima atd.). Většina názvů je zapomenutých, zbylé jsou krasopisně napsány tužkou na rubové straně.

Autor složil i sborovou skladbu Andy at Work, jež zpívanou formou podává svědectví o tom, jak v začátcích pracoval. Dílo čeká na provedení.

Pokud chcete poznat autora jako básníka, bude na vernisáži k dostání na CD nosiči autorem namluvená básnická poéma Do výšky hlavně. A pár jeho barevných básní jen tak do ruky na cestu životem.